

Análisis del Ecosistema:

1 actriz, 1 ilustradora, 1 realizador audiovisual, 1 productor de eventos.

Cuestiones individuales a resolver:

- *El arte no es tomada en cuenta en nuestras realidades individuales como algo primordial.
- *Incertidumbre Laboral: Los espacios para realizar eventos se han perdido por el confinamiento.
- *Integrar a las sociedades culturas, países y regiones
- *Se han perdido las fuentes de fomento a las artes por parte de políticas públicas.
- *Salir de nuestra zona de confort.
- *Socializar sin estar juntos
- *Adaptación al cambio

Premisas para creación de Historia

- ¿Cómo tomar en cuenta al arte en nuestro cotidiano?
- ¿Cómo surgir de nuevas maneras, en este caso la digital?
- ¿cómo reflejar la falta de fomento a las artes?
- ¿Cómo integrar a los países?

PREMISA PRINCIPAL PARA CREACION DE HISTORIA

¿Cómo desarrollo nuevas habilidades en mí?

PROBLEMÁTICA

Creemos que después de esta crisis a nivel mundial, se van a crear y reinventar nuevos trabajos y otros muchos tal vez ya no van existir. La ansiedad que muchos tenemos por lo que vendrá después, que se convierte en incertidumbre, deja entre ver que es necesario encontrar más talentos y desarrollar nuevas habilidades.

INTENCIÓN

Descubrir y desarrollar nuevas habilidades, que lleven a generar y desarrollar un emprendimiento sostenible.

LA CIUDAD DE LOS ZAPATOS GRISES

Villa Sueños, una ciudad gris y caótica, donde la gente siempre está ocupada y anhelando con poseer cada día más y más cosas, llegó un forastero llamado Juan, un pintor soñador y con muchos propósitos. Al ser nuevo en la ciudad, intentaba interactuar con el resto, quienes no lo miraban ni tomaban en cuenta. De repente, un zorro astuto, le robó su talento y propósito, guardándolo en su maletín.

Al continuar explorando la ciudad notó que los ojos de la gente parecían que estuvieran fijos en otro lado, como si no estuvieran aquí, bastante distraídos, hablando solos por las calles, gritando y flotando a la deriva; los carros con sus bocinas. Todo era un caos. Pero allí estaba Juan, mirando de un lado a otro, con las manos guardadas en los bolsillos de su pantalón, con el rostro cabizbajo y sin una sonrisa en su rostro. Insospechadamente pasó un carro a gran velocidad, abollando una lata, que al caer pinta de color azul cielo los zapatos de Juan. El forastero, alzó el puño para afrentar al señor que pasó causando tan gran y horrible escena, pero de repente una niña de crespos y vestido rojo le dijo a su mamá que ella quería que sus zapatos dejaran huella.

Cuenta Juan, que en aquel momento tuvo la idea de pintar el mundo. Dedicó su vida a pintar los zapatos y las zuelas para que las personas al caminar, pudieran llenar de color la ciudad.

Y ésta es la historia de Juan el hombre que pinta los zapatos grises y las caras tristes de villa sueños.