

# GEMA

## Artes Vivas

Utilizar el espacio para un sólo espectador.

Usar la tecnología (proyectores, cámaras.. para proyectar en tiempo real la manifestación de cada artista) y convertir el espacio en una experiencia para un solo espectador...

También podemos utilizar trajes de astronautas para poder meter en el mismo espacio a los artistas y a los espectadores y entonces este mismo factor se vuelve ya discurso en sí mismo que podría integrarse a la propuesta ... algo así como teatro en del apocalipsis o teatro del espacio exterior...

Quizás utilizar el mismo espacio de los espectadores (sus casas u oficinas) que cuenten con la tecnología y nosotros enviarles el link para la transmisión en tiempo real y se den instrucciones para los miembros de espectadores que se encuentran juntos pero aislados.

Tenemos que aprovechar la posibilidad de conectarnos desde los distintos países para generar experiencias en conjunto.

Reproducir con cámaras la vivencia del espectador como actor principal que tenga voz y participación activa y los artistas sólo sean estimuladores de la propuesta y enlazar a los espectadores en su experiencia en distintas partes del mundo y que haya una especie de diálogo entre sí en tiempo real...